

Onvergetelijk

*Ter gelegenheid van het vijftiengste
Sea Bottom Jazz Festival in theater de Agora in Lelystad*

Jaaaaa! Hoeraaaaa! Hij is er weer!
Maar nu, voor de vijftiengste keer!
Het Sea Bottom Jazz Festival, in Lelystad.
Maar, dat wist u natuurlijk al.
Zeggen deze namen u nog wat?
Jazz Behind the Dykes.
Ann Burton, Pim Jacobs, Rita Reys.
Weet u nog hoe het begon?
In de Meerkoet en Don Quichotte.
Wat goed en vooral prachtig
dat dit eind jaren tachtig in Lelystad al kon.
En dat de jazz niet lang daarna,
onder leiding van Ruud Neerings,
vaste voet verkreeg in de oude Agora.
Geweldig dat prille begin,
met Art Blakey, Lionel Hampton,
Hans Dulfer en Rosa King.
Ik geef toe, het is nostalgie
en bevrediging in herinnering.
Al die namen die boven komen drijven.
Ik kan wel blijven schrijven.
Toots Thielemans, Slagerij van Kampen, Herman Brood,
Barrel House, Cuby & The Blizzards, Jan Schouten,
Willem Hellbreker, Edsilia Rombley, Trijntje Oosterhuis.
Het was met twee woorden gezegd: Altijd groots.
Ook nadat de oude Agora verdween
en er een geheel nieuwe Agora verscheen,
bleken de jazzmuzikanten niet te schromen
om tijdens het Sea Bottom Jazz Festival
jaar in jaar uit naar Lelystad te komen.
Hier in de Agora, onze Stadsdiamant,
houdt men de traditie van een jaarlijks Jazzfeest in stand.
De zingende gitaren en zwoele trompetten,
de trombones, piano's, het slagwerk, de klarinetten,
stemmen die fascineren, inspireren, amuseren.
Hier heeft de jazz zijn eigen taal.
Hier dwalen haar klanken van zaal tot zaal.
Hier wordt onbeperkt genetwerkt, genoten,
ongedwongen bewonderd, geluisterd, gezongen,
gelachen, gezwaaid, vriendschap gesloten
en menige traan van ontroering vergoten.
Het Sea Bottom Jazz Festival laat ons ieder jaar weten
dat we die vele Jazz Festivals van voorheen,
van ze nooit niet zullen vergeten.